



### ATA DA 5ª SESSÃO PÚBLICA

Processo Administrativo Eletrônico nº 2593/2025

Modalidade: Credenciamento nº 03/2025

**Objeto: Credenciamento de artistas regionais e seleção de projetos de ações formativas destinado aos eventos e ações culturais para o período de 2025/2026 a serem executados na cidade de Pilar do Sul/SP.**

No dia doze de novembro de dois mil e vinte e cinco, às dez horas, reuniram-se na Sala de Licitações do Paço Municipal a Comissão Municipal de Licitações nas pessoas das Sras. Fernanda Castanho Fogaça (Agente de Contratação), Mariane Gomes Ribeiro e Maria Fernanda Soares Silva (Equipe de Apoio), com o objetivo de proceder o julgamento do Credenciamento nº 03/2025.

Iniciado os trabalhos, passou-se a análise das inscrições realizadas por artistas, grupos e empresas no período de 04/10/2025 à 11/11/2025.

O resultado preliminar da ETAPA DE HABILITAÇÃO encontra-se em **Anexo**.

Fica concedido o prazo de 3 (três) dias úteis para apresentação de Recurso quanto a decisão preliminar da fase de habilitação.

Finalizando o julgamento dos recursos, estará encerrada a etapa de habilitação, não cabendo mais recurso, com a divulgação do resultado no Diário Oficial do Município e no site da Prefeitura no endereço <https://www.pilardosul.sp.gov.br/licitacao/detalhe/1291/pedital-de-credenciamento-de-artistas-regionais-e-selecao-de-projetos-de-aco-es-formativas-destinado-aos-eventos-e-aco-es-culturais-para-o-periodo-de-20252026-a-serem-executados-na-cidade-de-pilar-do-sulsp/>.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a sessão, cuja ata vai assinada pelos membros da Comissão.

**FERNANDA CASTANHO FOGAÇA**  
Agente de Contratação

**MARIANE GOMES RIBEIRO**  
Equipe de Apoio

**MARIA FERNANDA SOARES SILVA**  
Equipe de Apoio



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PILAR DO SUL

PAÇO MUNICIPAL PREFEITO JOÃO URIAS DE MOURA

RUA TENENTE ALMEIDA, 265 - CENTRO - CEP 18.185-000 - TEL/FAX 15. 3278-9700 - CENTRO - PILAR DO SUL - SP

www.pilardosul.sp.gov.br

## CATEGORIA – MÚSICA

DATA E-MAIL	NOME ARTISTICO / PROJETO	RAZÃO SOCIAL	SITUAÇÃO	JUSTIFICATIVA
<b>Pop/Rock e suas derivações</b> <b>1 Integrante / 2 Integrantes / 3 a 5 Integrantes</b>				
14/10/2025	<b>WILLIAN MIRANDA</b>	59.353.791 WILLIAN MAXIMO MIRANDA	<b>HABILITADO</b>	
<b>Pop/Rock e suas derivações</b> <b>1 Integrante</b>				
21/10/2025	<b>ANDRÉ ASSUNCIM</b>	57.765.238 DEBORA CRISTINA DA SILVA	<b>HABILITADO</b>	
<b>Pop/Rock e suas derivações</b> <b>3 a 5 Integrantes</b>				
21/10/2025	<b>LUCAS MALHONE</b>	LUCIANA CAVALCANTI 14974368850	<b>HABILITADO</b>	

## CATEGORIA - ARTES CÊNICAS

DATA E-MAIL	NOME ARTISTICO / PROJETO	RAZÃO SOCIAL	SITUAÇÃO	JUSTIFICATIVA
<b>Teatro - Grupo/Musical/ Circo</b> <b>3 a 5 Integrantes</b>				
13/10/2025	<b>ESPETÁCULO “DOIS DEDOS, PARÁGRAFO”</b>	ARIANE SAMPAIO PRAVATTA 35363552850	<b>HABILITADO</b>	

## CATEGORIA DE AÇÕES FORMATIVAS

DATA E-MAIL	NOME DO PROJETO	AREA DE ATUAÇÃO	RAZÃO SOCIAL	SITUAÇÃO	JUSTIFICATIVA
27/10/2025	<b>Oficina: Atividades de Interpretação, Reflexão e Discussão de Textos (Poesia/Prosa)</b>	Cultura	ASA PROMOCOES E EVENTOS LTDA	<b>INABILITADO</b>	Não apresentou nenhum dos documentos de habilitação, exigidos no edital
	<b>Oficina: Produção e Análise de Textos (Poesia/Prosa)</b>				
	<b>Oficina: Escrita Criativa e Interpretação de Textos (Poesia/Prosa)</b>				
	<b>Oficina: A Leitura como Instrumento para Decifrar Signos, Símbolos e Significados da Escrita</b>				